

ROMANTICISMI



LA RIVISTA DEL C.R.I.E.R.

Premessa

Annarosa Poli

ANNO I – 2015

PREMESSA

Annarosa POLI (*Università di Verona*), Presidente del CRIER
annarosa.poli@univr.it

I «Quaderni del CRIER» (Centro di Ricerche sull'Italia nell'Europa Romantica) sono nati nel 1996 senza nessuna ambizione e con lo scopo di far pubblicare dei testi di studiosi dell'Ottocento romantico europeo stampati con la collaborazione del giovane CIRVI (Centro Interuniversitario sul Viaggio in Italia, Moncalieri, TO).

L'introduzione, perché piuttosto lunga, fu pubblicata su un altro «Quaderno», in occasione del Bicentenario della nascita di Balzac.

Tanti, soprattutto giovani, ci inviarono i frutti delle loro prime ricerche e questi coraggiosi contano oggi fra i più noti comparatisti europei. Ne elenchiamo con piacere, nell'ordine cronologico della loro collaborazione, i nomi e i cognomi:

Pia Maestroni, Franca Zanelli Quarantini, Lilla Maria Crisafulli, Fabio Vasarri, Monique Streiff Moretti, Gisèle Vanhese, Lucio Basilio, Barbara Woiciechowska Bianco, Lise Sabourin, Stefano Lazarin, Annalisa Bottacin, Ljiljana Banjanin, Marina Rossi Varese, Roberto Cuppone, Agnès Siquel, Giovanni Lombardo, Piero Cazzola, Maria Rosaria Ansalone, Iwona Dorota, Nerema Zuffi, Annarosa Poli, Valentina Ponzetto, Laura Colombo, Francesca Bianca Crucitti Ullrich, Maria Teresa Bisiachi, Marco Stupazzoni, Lidia Bartolucci Chiecchi, Belén Tejerina, Paolos Antarcangeli, Ovidiu Drimba, Luigi Monga, Emanuele Kanceff, Gaudenzio Boccazzi, Edward Chaney, Waltraut Schwarz, Madeleine Merlini, Peter Sarkozy

(credo di avere trascritto tutti i nomi, altrimenti me ne scuso...).

Nel 2004, con la trasformazione del CRIER in Centro Interdipartimentale di Ricerche sull'Italia nell'Europa Romantica, portata a termine dal prof. Franco Piva, che ha diretto fin d'allora il Centro, sono nati i «Nuovi Quaderni del CRIER», pubblicati in seguito con cadenza annuale. Nel 2012 l'illustre professore Alain Montandon così scriveva dei «Nuovi Quaderni del CRIER» sulla «Revue des littératures comparées» (n. 2, p. 95): «Les nouvelles publications du CRIER créées et animées de manière inlassable par le professeur Annarosa Poli à l'université de Vérone connaissent une très

belle carrière scientifique dont les comparatistes n'ont pas encore suffisamment pris la mesure».

Ora i «Nuovi Quaderni del CRIER», che nel frattempo, grazie anche alla preziosa collaborazione della segretaria di redazione, la prof.ssa Laura Colombo, si erano trasformati in una bella rivista letteraria, prendono una nuova veste : la versione *on line*, e assumono un nuovo nome, «Romantici-smi. La Rivista del C.R.I.E.R.». Facciamo alla nuova rivista i migliori auguri ed esortiamo i giovani d'oggi ad avere il nostro coraggio!